

« Show Paradiso »

Un spectacle chanté en direct : un hommage aux années 1930, 1940 & 1950.



Maurice Chevalier

Tino Rossi

Jacques Brel

Fernandel

Bourvil

Charles Trenet

Luis Mariano

Yves Montand



*Un Concept de spectacle « clé en main »,
où se rencontrent l'image et la chanson.*

*Des présentations anecdotiques sur les chanteurs,
amènent le public à redécouvrir ces artistes d'une manière originale.
Des centaines de documents de l'époque, projetés sur un écran géant,
accompagnent notre chanteur lors de sa prestation.
Notre interprète présente les succès les plus connus, de « La Bicyclette » de
Montand à la « Ballade Irlandais » de Bourvil ou « La Mer » de Trenet et
« La Méditerranée » de Tino Rossi,
et bien d'autres titres, que vous découvrirez en direct.*

Contactez Laurent - Tél 03 21 22 58 63 / 06 64 11 69 63 –

bigayon.laurent@wanadoo.fr

<http://showparadiso.free.fr>

- <http://crooner.site.voila.fr>

Bio de Laurent Bigayon

Né à Valenciennes en 1971, Laurent a suivi une formation classique à l'école de musique, avec des bases solides en solfège et la pratique de la trompette. Notre petit musicien découvre un nouvel instrument : un orgue électronique au pied du sapin à l'âge de 11 ans avec une inscription dans une école pour y suivre des cours. Ce sera un coup de foudre, que ce soit pour des pièces de Bach, de la variété ou du Jazz. Il aborde et apprécie tous les univers musicaux. Après plusieurs concours régionaux, nationaux et enfin européen (Concours International des écoles Farfisa à Rimini en Italie), Laurent à l'âge de 16 ans, monte une première formation « Objectif Danse » : un orchestre de variétés grâce auquel il attrapera le virus de la scène. Parallèlement, à un parcours scolaire classique jusqu'au baccalauréat A1 au lycée Wallon, Laurent Bigayon se produit en piano-bars et concerts avec un saxophoniste avec lequel il aborde les standards de Jazz. Parallèlement, il réalise ses premiers arrangements pour François Derquenne, auteur-compositeur qu'il accompagne également sur la scène.

C'est là qu'il fait de formidables rencontres, lors de premières parties ; Isabelle Aubrey, Juliette Greco, Carole Laure, Bernard Lavilliers, Louis Chedid, et bien d'autres encore.

Laurent travaille maintenant dans un magasin, où il donne des cours de musique et vend des instruments. Il y rencontre en 1991 D. Guillot directeur du Centre des Musiques Actuelles (CMA de Valenciennes) qui lui propose de passer une audition pour rentrer dans ce centre de formation.

L'audition réussie, il intègre les cours pendant une année, des cours sur l'arrangement, le son en studio et la rencontre avec des musiciens de tous horizons musicaux ; de la musique contemporaine au Hard Rock en passant par le Jazz ou classique, encore une approche très large dans l'apprentissage. Un nouveau duo pour Laurent cette année là, où il accompagne une chanteuse, Sandy Elven, avec laquelle il commence à donner tout doucement un peu de la voix.

Un organisateur demande un jour à Laurent de monter un répertoire de chansons et de les interpréter dans son établissement.

De 1993 à 1997, Laurent décide de travailler seul et se produit dans les piano-bars, cabarets casinos, et présente également une formule animation pour des soirées privées, C.E, associations, Municipalités. Des centaines de prestations donnent à notre chanteur une certaine expérience, pour lui, une prestation doit être interactive, le public doit participer et communiquer avec l'artiste.

En 1995, Laurent aura une expérience nouvelle avec une tournée d'été avec le R.C. Lens, toute la région Nord Pas de Calais et même des dates en Angleterre, avec un final dans la ville de Lens devant plus de 20 000 personnes. Il va rencontrer lors de cette tournée, un artiste qui lui propose de réaliser un duo burlesque & chansons pour enfant. Ainsi le spectacle des Pirzamis se produira pendant 3 ans avec plus d'une centaine de représentations.

En 1997, Laurent est repéré par l'Agence Idées Plus Conseils (Carvin dans le 62) et lui propose d'intégrer un orchestre de variétés : la formation Muriel Descamps, une nouvelle expérience pour lui avec une section de cuivres. On lui demandera d'écrire les arrangements et de choisir les répertoires présentés. Des centaines de prestations de 1997 à 2004 avec des clients comme la foire de Douai (30 000 personnes en 10 jours), 3 années de suite, La foire d'Arras, des CE de Renault, Toyota, EDF, Caisse d'Epargne, Ville de Douai, Ville d'Arras, Cambrai Lille...

L'orchestre se produit dans toute la région Nord Pas de Calais.

Parallèlement, en 1997, Laurent est engagé dans la troupe de la Compagnie de l'Etoile, et participera à la création d'un nouveau spectacle en 2001 « Les Cadeaux Magiques » ; de grosses salles comme le Stade Couvert de Lievin, Gayant Expo, Théâtre de Valenciennes, Le Manège Maubeuge, Parc des Expositions de Reims : plus de 50 000 spectateurs ont vu ce spectacle depuis sa création.

En 2004 Laurent Bigayon a de nouveaux projets, il prépare de nouveaux spectacles.

Un hommage à la chanson française des années 30, 40 & 50, où l'artiste sera accompagné sur scène par un écran géant qui diffuse des images exceptionnelles des artistes à qui il a décidé de rendre hommage. C'est un concept nouveau de spectacle clé en mains, pour redécouvrir les grands moments de la chanson française.

Un hommage à Franck Sinatra, un spectacle d'une heure, chanté en direct où Laurent présente d'une manière très personnelle, les plus grands succès de son idole.